МУ «Управление образования Ножай-Юртовского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им. БИЛИМХАНОВА С.Г.**

**с. ЗАНДАК» (МБОУ «СОШ №1 им. Билимханова С.Г. с. Зандак»)**

МУ «Нажин-Юьртан муниципальни кIоштан дешаран урхалла»

**Муниципальни бюджетни юкъарадешаран учреждени**

**«ЗАНДАКЪА ЮЬРТАН БИЛИМХАНОВН С.Г. ЦIАРАХ ЙОЛУ**

**ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»**

**(МБЮУ «Зандакъа юьртан Билимхановн С.Г. цIарах йолу ЮЮШ №1)**

|  |
| --- |
|  |

**366226, ЧР, Ножай-Юртовский район с.Зандак, ул. Школьная 18,** [**sosh1zandak@mail.ru**](mailto:sosh1zandak@mail.ru)

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Мир чтения»**

**с 5-8 классы**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана**

**в соответствии с нормативными документами:**

**\_** Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 апреля 2001 года № 03-255 «О введении ФГОС ООО»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 16 мая 2016 г. N НТ-664/08/269;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «О направлении методических рекомендаций»;

Программа внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана на основе авторских пособий:

* Михайличенко Н.А. Риторика, -М., 1993 г.,
* Белобровцевой И. З. Читаем поэзию вместе, -М., 1994 г.,
* Горшковой А. И. Русская словесность, -М., 1995 г.,
* Альбеткова Р.И. Русская словесность, -М., 2013 г.,
* Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи, -М., 2004 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю) с 5 по 8 классы.

Предметом изучения курса внеурочной деятельности по русскому языку и литературе «Читаем вместе» является рассмотрение языка как материала речевого этикета и рассмотрение художественного произведения как искусства слова.

**Цель** изучения курса с 5 по 8 классы: формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со возрастными особенностями обучающихся.

Занятия внеурочной деятельности «Читаем вместе» составляют единое целое с учебными предметами – русский язык и литература. Вместе с тем у курса есть собственные **задачи:**

* сформировать коммуникативную грамотность обучающихся;
* научить основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
* расширить знания и представления о русском литературном языке;
* развивать творческие способности обучающихся.

Данный курс поможет учащимся овладеть понятием «культура речевого общения»*,* усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить речь разнообразными речевыми конструкциями. Обучающиеся научатся работать со словом, анализировать текст, творчески подходить к чтению трудов известных писателей и поэтов, созданию собственного текста.

Овладение нормами речи происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных заданий, которые задают определённую ситуацию и требуют выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Теоретические и практические задания помогают овладевать грамотной и выразительной речью, учат анализировать произведения словесности в единстве его содержания и способов языкового выражения этого содержания, умению осмысленно и выразительно читать текст любой сложности.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно коммуникативно-деятельностый характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются моделированные речевые ситуации, конференции, практикумы, проектная деятельность, участие в конкурсе чтецов «Живая классика».

**Основные виды деятельности обучающихся:**

**Аудирование (слушание)** — умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**  — осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** —культура речевого общения,на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Программный материал представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Методы, формы, применяемые технологии**

**организации внеурочной деятельности**

**Методы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

**Формы проведения занятий:**беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия, конкурсы.

**Технологии  обучения:**

**-**технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- информационные технологии.

**Личностные, метапредметные**

**и предметные результаты освоения**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;  
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;  
-устойчивый познавательный интереск чтению, к ведению диалога с автором текста;   
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.  
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;

- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;  
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;   
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

**Обучающийся научится:**

- строить диалог, уместно употреблять этикетные слова, фразеологизмы и другие лексические средства языка;

- осмысливать свой опыт общения, выявлять причины неудачного выступления и удачного;

- анализировать информацию, полученную из различных текстов, уметь находить главное и второстепенное, цели и задачи текста, авторскую позицию текста;

- аргументировать свою точку зрения;

- учитывая речевую ситуацию, готовить устное выступление;

- умело вести дискуссию, спор, диспут, учитывая тему речевой ситуации;

- уметь править текст, составляя сообщение по правилам речевого единства.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

- выступать в классе, на школьной сцене с докладами, научными работами;

- умело вести диалог, диспут среди сверстников, составлять монологические высказывания;

- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения;

- соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы.

**5 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел** | **Содержание** |
|  | Формы словесности. | Возникновение слова. Разговорный и литературный языки. Язык художественной словесности. Лексическое значение слова. Текст. Формы словесного выражения |
|  | Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения | Интонация. Рифма. Строфа. Произведения устной народной словесности |
|  | Эпическое произведение | Сюжет и эпизод произведения. Практические занятия |
|  | Лирические произведения | Разновидности стихотворений по тематике. Практические занятия |
|  | Драматические произведения | Отличие пьесы от эпического литературного произведения. Практические занятия |

**Рекомендуемая литература для освоения Программы 5 класса:**

1. Сборник русского фольклора «На Буяне славном острове»;   
2. И. А. Крылов «Басни»;  
3. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»;  
4. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»;

5. А. Блок «Ворона»;

6. Е. Серова «Подснежник»;

7. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…»;

8. К. Паустовский «Кот Ворюга»;

9. Э. Асадов «Дачники».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **Занятия** | **Разделы программы, темы уроков** | **Кол-во**  **часов** |
| **Формы словесности.** | | |
| **1** | Как возникло слово. Для чего служат слова. | **1** |
| **2** | Формы словесности: литературный язык, разговорный. | **1** |
| **3** | Язык художественной словесности. | **1** |
| **4** | Лексическое значение слова. Слова-термины. | **1** |
| **5-7** | Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. | **3** |
| **8-9** | Способы связи предложений в тексте. | **2** |
| **10-11** | Формы словесного выражения. Монолог. Диалог. | **2** |
| **12** | Ритм. Интонация. | **1** |
| **Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения** | | |
| **13-14** | Цель высказывания. | **2** |
| **15** | Особенности интонации в стихах. Строфа. | **1** |
| **16** | **Промежуточный контроль**: выразительное чтение отрывков эпических произведений. | **1** |
| **17** | Произведения устной народной словесности. Сказки. Небылицы. | **1** |
| **18** | Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки, дразнилки. | **1** |
| **19** | Три рода произведений, созданных писателями. | **1** |
| **20-21** | Басня. Литературная сказка. | **2** |
| **Эпическое произведение** | | |
| **22** | Особенность языка эпического произведения. | **1** |
| **23** | Сюжет и эпизод произведения. | **1** |
| **24** | Практическое занятие: работа с текстом. | **1** |
| **Лирические произведения.** | | |
| **25-26** | Что такое лирическое произведение. | **2** |
| **27** | Стихи о природе. Практическое занятие. | **1** |
| **28** | Зачем поэт говорит стихами. | **1** |
| **29** | Стихи о животных. Практическое занятие. | **1** |
| **Драматические произведения.** | | |
| **30-31** | Что такое драматическое произведение. | **2** |
| **32-33** | Отличие сказки-пьесы от эпической литературной сказки. | **1** |
| **34** | Практические занятия. **Итоговый контроль:** инсценирование басен. | **2** |
|  | Итого | **34 часов** |

**6 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел** | **Содержание** |
|  | Риторика как наука | Из истории риторики. Искусство устной речи. Ораторское искусство. Законы публичной речи. Ораторское искусство и литература. Культура оратора |
|  | Ораторская речь. | Логика в ораторской речи. План речи. Композиция речи. Аргументация. Правила цитирования. Важнейшие лексические средства выразительности речи |
|  | Культура общения. | Компетентность, эрудиция, коммуникативность оратора. Техника речи. Правила чтения. Практические занятия |
|  | Работа с поэтическим словом | Природа искусства как исходная категория поэтики. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. Тип поэтического текста. Анализ поэтического текста. Творческие задания |

**Рекомендуемая литература для освоения Программы 6 класса:**

1. Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов «Риторика»;

2. Учебник «Школьная риторика. 6 класс» в 2-х кн.;  
3. М.В. Колтунова «Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет»;   
4. М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;

5. «Загадки-обманки» <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-obmanki>

6. Л. Слуцкая «Необычная школа»;

7. Т. Варламова «Позитив».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Занятия** | **Разделы программы, темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** |
| **Риторика как наука** | | |  |
| **1** | Вступительное занятие. Зачем нужно говорить правильно и хорошо | **1** |  |
| **2** | Античная риторика | **1** |  |
| **3** | Развитие теории красноречия в средние века и в новое время | **1** |  |
| **4** | Ораторское искусство в России | **1** |  |
| **Ораторская речь** | | |  |
| **5-6** | Логика в ораторской речи | **2** |  |
| **7** | План и композиция речи. Аргументация речи | **1** |  |
| **8-9** | Логика ораторской речи | **2** |  |
| **10** | Практическое занятие. Композиционный анализ одной из речей | **1** |  |
| **11** | Точность и яркость речи. Важнейшие лексические средства выразительности речи | **1** |  |
| **Культура общения.** | | |  |
| **12-13** | Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность | **2** |  |
| **14** | Техника речи | **1** |  |
| **15** | **Промежуточный контроль.** Практическая работа над дикцией – чтение отрывков ораторской речи знаменитых людей | **1** |  |
| **16** | Освоение орфоэпических норм | **1** |  |
| **17-19** | Правила чтения. Практические занятия | **2** |  |
| **Работа с поэтическим словом** | | |  |
| **20** | Природа искусства как исходная категория поэтики | **1** |  |
| **21** | Роды литературы. Проза и поэзия | **1** |  |
| **22-23** | Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора | **1** |  |
| **24-25** | Основы стиховедения | **1** |  |
| **26-27** | Зримые стихи. Звуковые стихи | **2** |  |
| **28-29** | Смешные стихи. Стихи-загадки | **2** |  |
| **30-32** | Человек и мир в поэзии | **3** |  |
| **33** | Анализ поэтического текста. | **1** |  |
| **34** | **Итоговый контроль**. Творческие задания (сочинение сказки, эссе, басни) | **1** |  |
|  | Итого | **34 часов** |  |

**7 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел** | **Содержание** |
|  | Роль речевого этикета в общении | Речевое общение: единство двух его сторон (передача и восприятие информации). Формы общения (устные и письменные).  Сферы речевого общения: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-научная, общественно-политическая, официально-деловая.  Культура речевого общения как умение правильно построить свою речь, точно и логически верно выразить мысль, стилистически адекватно передать ее содержание; владение вербальными и невербальными средствами общения в разнообразных речевых ситуациях.  Этикет как совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений.  Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. |
|  | Основные формулы речевого этикета | Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения.  Основные виды речевых ситуаций, в которых используются устойчивые формулы речевого этикета: обращение, приветствие, прощание, просьба, пожелание, утешение, сочувствие, соболезнование, одобрение или неодобрение, приглашение, поздравление, согласие или отказ, благодарность, извинение и др. Богатство и разнообразие этикетных формул, употребляемых в речевых ситуациях.  Речевая ситуация обращения и ее разновидности (обращение к знакомому/незнакомому человеку в официальной/неофициальной обстановке и т.п.). Из истории правил этикетного обращения в России, устаревшие этикетные; формулы (Ваше превocxoдительство, господин поручик; Ваше Сиятельство, сударь и т. д.). Использование в разных речевых ситуациях обращения по имени, фамилии и отчеству.  Из истории русских имен, отчеств и фамилий. Варианты личного имени; употребление их в официальной и разговорной речи, в разных ситуациях общения. Правильное произношение русских отчеств. |

**Рекомендуемая литература для освоения Программы 7 класса:**

1. Н.Г. Грудицина «Азбука общения»;

2. И.Н.Горелов, Житников В.Ф. «Умеете ли вы общаться?»;

3. С.И. Львова «Язык в речевом общении»;

4. «Из истории русских слов», словарь-пособие;

5. В.В.Трошин «Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **Занятий** | **Разделы программы, темы уроков** | **Кол-во**  **часов** |
| **Роль речевого этикета в общении** | | |
| **1** | Речевое общение: единство двух его сторон. Формы общения | **1** |
| **2** | Сферы речевого общения | **1** |
| **3** | Культура речевого общения | **1** |
| **4** | Этикет как совокупность правил речевого поведения | **1** |
| **5** | Речевой этикет как правила речевого этикета | **1** |
| **6** | Общая характеристика норм речевого этикета | **1** |
| **7** | Речевая ситуация; её основные характеристики | **1** |
| **8** | Языковые средства выражения речевого этикета | **1** |
| **9** | Интернациональные и национальные особенности речевого этикета | **1** |
| **10** | Русские пословицы и поговорки, отражающие основные правила речевого поведения | **1** |
| **11** | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения | **1** |
| **12** | Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения | **1** |
| **Основные формулы речевого этикета.** | | |
| **13** | Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения | **1** |
| **14** | Основные виды речевых ситуаций. Богатство и разнообразие этикетных формул | **1** |
| **15** | **Промежуточный контроль:** написание письма с использованием этикетных слов и выражений | **1** |
| **16** | Речевая ситуация обращения и её разновидности | **1** |
| **17** | Из истории правил этикетного обращения в России. Устаревшие этикетные формулы | **1** |
| **18** | Из истории русских имён и фамилий. Варианты личного имени | **1** |
| **19** | Этикетное употребление местоимений ты и Вы в русской речи | **1** |
| **20** | Речевая ситуация выражения просьбы | **1** |
| **21** | Языковые способы смягчения отрицания, отказа в просьбе | **1** |
| **22** | Речевая ситуация извинения. Способы его выражения | **1** |
| **23** | Виды комплимента | **1** |
| **24** | Дискуссия, диспут, спор как специфические формы общения | **1** |
| **25** | Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе и мобильного | **1** |
| **26** | Речевой этикет современной молодёжи. Молодёжный сленг. Отношение к нему | **1** |
| **27** | Краткая информация об этимологии наиболее употребительных этикетных слов | **1** |
| **28-29** | Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Характеристика толковых словарей русского речевого этикета | **2** |
| **30** | **Итоговый контроль:** диспут на тему «Для чего нужно пропагандировать здоровый образ жизни?» | **1** |
|  | Итого | **30** |

8 класс

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Речевая культура – часть общечеловеческой  культуры. Культура языка. Культура речи. | 8 |
| 2 | Типология норм. | 9 |
| 3 | Нормы речи. | 8 |
| 4 | Синтаксис. | 9 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание программы внеурочной деятельности**

**Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.**

(8 часов)

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной

лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие

вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

**Типология норм.**(9 часов)

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей

речи. Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность

хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность

хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной

лингвистике.

**Нормы речи.**(8 часов)

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы.

Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

**Синтаксис.**(10 часов)

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных

слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

**Уровень результатов работы по программе:**

• овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической

компетенции;

• научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы

компрессии текста;

• научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;

• владеть формами обработки информации исходного текста;

• работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать

формулировку задания и вникать в её смысл;

• четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

• самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

• уметь работать с бланками экзаменационной работы;

• сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

1. ОГЭ 2018. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые

тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2018.

2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М.

Пахнова. М-.: Издательство «Экзамен», 2017.

3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П.

Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.

4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.:

издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы

сочинений».

**Интернет- ресурсы:**

**Сайт ФИПИ**

**unikum.rudn.ru**/-онлайн-подготовка **repetitor.net**/подготовка-к-огэ**prouchebu.com**›internet\_ege\_oge

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1  2 | Речевая культура – часть  общечеловеческой культуры.  Культура языка. Культура речи. | 1  1 |
| 3  4 | Язык и речь.  Языковая норма как историческая  категория. | 1  1 |
| 5 | Понятие нормы в современной лингвистике. | 1 |
| 6 | Формирование норм литературного  языка. Признаки нормы. | 1 |
| 7 | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | 1 |
| 8 | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных  стилей речи | 1 |
| 9 | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. | 1 |
| 10 | Качества хорошей речи. | 1 |
| 11 | Основные качества хорошей речи.  Общая характеристика. | 1 |
| 12 | Правильность как основа хорошей речи. | 1 |
| 13 | Содержательность хорошей речи. | 1 |
| 14 | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и  доступность хорошей речи. | 1 |
| 15 | Точность речи. | 1 |
| 16-17 | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. | 2 |
| 18 | Орфоэпические нормы.  Тексты разных стилей. | 1 |
| 19 | Лексика. Лексические нормы. | 1 |
| 20 | Акцентологические нормы. | 1 |
| 21 | Словообразовательные нормы.  Орфография. |  |
| 22-23 | Морфологические нормы и их особенности. | 1  1 |
| 24 | Синтаксис и пунктуация.  Синтаксические нормы и их особенности. | 1 |
| 25 | Речевые ошибки при употреблении  синтаксических средств языка. | 1 |
| 26 | Употребление обособленных  определений и обстоятельств в речи. | 1 |
| 27 | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | 1 |
| 28 | Употребление знаков препинания в  сложносочиненных,  сложноподчиненных предложениях. | 1 |
| 29 | Многокомпонентные  синтаксические конструкции и знаки  препинания в них. | 1 |
| 30 | Употребление знаков препинания в  бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 31 | Синтаксический минимум. | 1 |
| 32 | Функциональные стили.  Стилистические нормы. | 1 |
| 33 | Функционально-смысловые типы  речи. | 1 |
| 34-35 | Правописные (орфографические и  пунктуационные) нормы. | 1 |